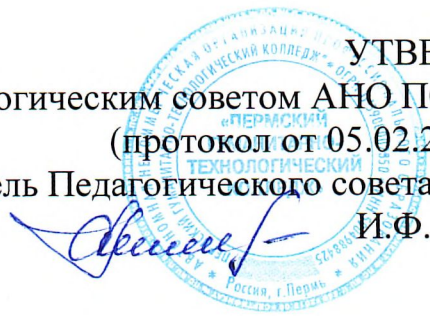


**Автономная некоммерческая организация профессионального образования  
«ПЕРМСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(АНО ПО «ПГТК»)**

**УТВЕРЖДЕНА**  
Педагогическим советом АНО ПО «ПГТК»  
(протокол от 05.02.2026 № 01)  
Председатель Педагогического совета, директор  
И.Ф. Никитина



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.10 ПРОСТРАНСТВЕННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ В  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

для специальности

**38.02.09 Конгрессно-выставочная деятельность**  
(код и наименование специальности)

Квалификация выпускника

**Специалист конгрессно-выставочной деятельности**

Форма обучения

**Очная**

Пермь 2026

Фонд оценочных средств дисциплины ОП.10 ПРОСТРАНСТВЕННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 38.02.09 Конгрессно-выставочная деятельность (утвержден приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 30 июня 2025 г. N 503).

Программа предназначена для студентов и преподавателей АНО ПО «ПГТК».

Автор – составитель: Семенова А.В., старший преподаватель.

Фонд оценочных средств учебной дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры общеобразовательных, гуманитарных и социально-экономических дисциплин, протокол, № 01 от 04.02.2026.

## **Содержание ФОС УД**

1. Паспорт фонда оценочных средств
  - 1.1. Область применения фонда оценочных средств
  - 1.2. Организация текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения учебной дисциплины
2. Контроль и оценка достижения запланированных результатов обучения
  - 2.1. Перечень вопросов и заданий для текущего контроля знаний
  - 2.2. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации
  - 2.3. Критерии оценивания ПА
3. Рекомендуемая литература и иные источники

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Область применения фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств предназначен для оценивания достижений запланированных результатов по учебной дисциплине ОП.10 Пространственное моделирование в профессиональной деятельности программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) по специальности 38.02.09 Конгрессно-выставочная деятельность.

Фонд оценочных средств (ФОС) представляет собой комплект материалов для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля.

Результаты обучения - это усвоенные знания и освоенные умения по дисциплине в целях овладения предусмотренных стандартом общих и профессиональных компетенций.

Фонд оценочных средств позволяет оценивать формирование элементов профессиональных компетенций (ПК) и элементов общих компетенций (ОК) через освоение умений, знаний и навыков.

Код ОК, ПК	Уметь	Знать
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<ul style="list-style-type: none"><li>-распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;</li><li>-анализировать и выделять её составные части;</li><li>-определять этапы решения задачи;</li><li>-составлять план действия;</li><li>-реализовывать составленный план;</li><li>-определять необходимые ресурсы;</li><li>-выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li><li>-владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;</li><li>-оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;</li><li>-структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</li><li>-основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li><li>-методы работы в профессиональной и смежных сферах;</li><li>-порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.</li></ul>
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке	правила построения устных сообщений

финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях		
--	--	--

## **1.2. Организация текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения программы учебной дисциплины**

В период обучения по образовательной программе СПО осуществляется текущий контроль успеваемости студентов, промежуточная аттестация по учебным дисциплинам и профессиональным модулям.

Текущий контроль осуществляется в пределах учебного времени, отведенного на учебную дисциплину, оценивается по пятибалльной шкале. Текущий контроль проводится с целью объективной оценки качества освоения программы дисциплины, а также стимулирования учебной деятельности студентов, подготовки к промежуточной аттестации и обеспечения максимальной эффективности учебного процесса. Для оценки качества подготовки используются различные формы и методы контроля. Текущий контроль учебной дисциплины осуществляется в форме устного опроса; защиты практических заданий, реферата, творческих работ; выполнения контрольных и тестовых заданий; решения ситуационных задач и других форм контроля, предусмотренных программой учебной дисциплины.

Промежуточная аттестация проводится в форме, предусмотренной планом учебного процесса: дифференцированного зачета, экзамена.

В период сложной санитарно-эпидемиологической обстановки или других ситуациях невозможности очного обучения и проведения аттестации студентов колледж реализует образовательные программы или их части с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в предусмотренных законодательством формах обучения или при их сочетании, при проведении учебных занятий, практик, текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся.

Форма промежуточной аттестации по учебной дисциплине ОП.10 Пространственное моделирование в профессиональной деятельности – экзамен.

## **2. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Перечень вопросов и заданий для текущего контроля**

Выполнение практических заданий

Задание 1. Проектирование выставочного пространства

Создайте проект зонального деления большого выставочного павильона площадью 1000 м<sup>2</sup>. Укажите зону приёма гостей, основные маршруты движения посетителей, зоны торговли, демонстрационную зону, пространство для проведения конференций и место отдыха. Обоснуйте своё решение, уделяя особое внимание эргономическим нормам и удобству ориентации.

Задание 2. Планировка конгресс-центра

Спроектируйте схему расположения помещений конгресс-центра, состоящего из трех этажей общей площадью 5000 м<sup>2</sup>. Включите холлы, комнаты заседаний разной вместимости, кафе, вестибюль, офисные помещения, технические службы и зоны отдыха. Обратите внимание на оптимальное распределение потоков участников и соблюдение норм противопожарной безопасности.

Задание 3. Адаптация выставочного пространства для особых категорий посетителей

Подготовьте адаптивный план выставочного павильона, предусматривающий удобства для маломобильных групп населения (например, инвалидов-колясочников): специальные лифты, пандусы, туалеты, широкие проходы и разметку пола для слепых и слабовидящих людей. Аргументируйте необходимость таких изменений и подсчитайте приблизительную стоимость переоборудования.

Задание 4. Компьютерное моделирование выставочного стенда

Используя программное обеспечение для трёхмерного моделирования (например, SketchUp, AutoCAD или Revit), создайте цифровой макет выставочного стенда компании, участвующей в международном промышленном салоне. Макет должен включать основное помещение, отдельные секции для демонстрации продукции, рабочую зону, переговорную комнату и зону ожидания. Добавьте освещение и обозначьте удобные выходы и входы.

Задание 5. Размещение функциональных зон на открытой площадке

Продемонстрируйте навыки территориального планирования, разместив функциональные зоны на большой открытой площадке (примерно 5 га) для проведения открытого городского фестиваля или выставки достижений сельского хозяйства. Необходимо учесть организацию транспортной доступности, парковки, сценических площадок, торговых точек, палаток, зоны отдыха и пунктов оказания экстренной помощи.

Задание 6. Анализ оптимального маршрута посетителей

Предоставлена схема участка выставки с расположением стендов, зон для кофе-брейков, конференц-залов и основного входа. Смоделируйте путь наибольшего потока посетителей, исключив пересечения маршрутов и создав комфортные условия передвижения. Графически отразите ваше решение и поясните, почему именно такая траектория была выбрана.

#### Задание 7. Комплексная планировка многофункционального выставочного комплекса

Разработайте генеральный план комплексного выставочного центра площадью 15 гектаров, включающего административный корпус, два крытых павильона, конференц-зал, стоянку автомобилей, территорию для открытых мероприятий и зелёные зоны отдыха. Особое внимание уделите компоновке зданий, удобной пешеходной инфраструктуре и экологичности проекта.

#### Задание 8. Моделирование цифровых картографических сервисов

Создайте цифровую карту крупного выставочного зала с нанесёнными зонами: стендами, переходами, зонами отдыха, буфетами и гардеробом. Карта должна быть доступна на мобильных устройствах и помогать посетителям ориентироваться на местности. Используйте инструменты Google Maps API или аналогичные решения.

#### Задание 9. Особенности интерьерного дизайна конференц-зала

Создайте эскиз интерьера конференц-зала среднего размера (около 100 квадратных метров) с учётом требований акустики, комфортного освещения, эстетичного оформления и хорошей видимости сцены для участников. Предусмотрите также доступ для подключения необходимого оборудования.

#### Задание 10. Оформление наружного фасада выставочного павильона

Разработайте концепцию фасадного оформления для временного павильона выставки на открытом воздухе. Применяйте цветовые решения, декоративное озеленение, подсветку и оригинальные конструкции для привлечения внимания посетителей и гармонизации образа павильона с окружающей средой.

## 2.2. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации

**Форма: экзамен**

**Инструкция к выполнению работы:**

### **Список вопросов к экзамену**

1. Что такое пространственное моделирование и его роль в конгрессно-выставочной деятельности?
2. Какова связь пространственного моделирования с эргономикой и дизайном выставочных пространств?
3. Какие задачи решает пространственное моделирование в выставочной деятельности?
4. Как пространственное моделирование способствует улучшению восприятия экспозиции зрителем?
5. Какие основные компоненты учитываются при разработке модели выставочного пространства?
6. Какие существуют типы выставочных пространств и каковы их характерные особенности?
7. Как различается пространство выставочного павильона, специализированного центра и мобильного выставочного комплекса?
8. Какие требования предъявляются к дизайну малых и средних выставочных пространств?
9. В чем разница между стационарными и мобильными выставочными конструкциями?
10. Какие уникальные свойства имеет архитектура выставочных сооружений?
11. Какие архитектурные стили и техники предпочтительны при проектировании выставочных пространств?
12. Какие особенности композиции важны при оформлении выставочного пространства?
13. Как добиться гармоничного сочетания функционала и эстетики в выставочном интерьере?
14. Какие материалы предпочтительнее использовать при строительстве и отделке выставочных конструкций?
15. Как влияют цветовые схемы и освещение на восприятие выставочного пространства?
16. Какие эргономические требования должны соблюдаться при проектировании выставочных пространств?
17. Как учитывать поток посетителей при планировке выставочного пространства?
18. Какие аспекты эргономики важны для комфортного пребывания участников мероприятия?
19. Какие меры принимаются для обеспечения безопасности на выставках и конференциях?
20. Как проектируются эвакуационные маршруты и пожарные выходы в выставочных сооружениях?
21. Как разрабатываются планы спецмероприятий (VIP-программы, тематические дни и т.п.) в выставочных центрах?
22. Каким образом обеспечивается функционирование временной выставки или специализированного события?
23. Какие временные объекты используются при организации передвижных выставок?
24. Каково предназначение моделирования ситуации форс-мажора на выставках?
25. Какие действия предпринимают организаторы при возникновении чрезвычайных ситуаций?



26. Какие компьютерные программы используются для пространственного моделирования выставочных пространств?
27. Какие технологии 3D-моделирования применяются в выставочной деятельности?
28. Как использование компьютерных технологий улучшает проектирование выставочных пространств?
29. Что такое виртуальные туры и как они применяются в выставочной деятельности?
30. Как используется компьютерное моделирование для проверки проходимости и нагрузки на выставочную конструкцию?
31. Какие принципы организации интерьера характерны для выставочных пространств?
32. Какие декоративные элементы и аксессуары используются в дизайне выставочных интерьеров?
33. Как связаны внутренний и внешний вид выставочного сооружения?
34. Как применяется искусство садового ландшафта в выставочной деятельности?
35. Какие существуют классические и современные стилевые решения для оформления фасадов выставочных павильонов?
36. Какие изобразительные средства используются для представления планов и чертежей выставочных пространств?
37. Как представить идею будущего выставочного пространства с использованием компьютерной графики?
38. Какие профессиональные компетенции требуются специалисту в области визуализации выставочных пространств?
39. Как применение фотореалистичных изображений повышает эффективность проектной работы?
40. Какие приемы визуализации пространства повышают привлекательность экспонатов и выставочных объектов?
41. Как внедряются технологии виртуальной реальности в выставочной деятельности?
42. Какие задачи решают интерактивные инсталляции на выставках?
43. Какие преимущества дает внедрение VR-технологий в выставочную деятельность?
44. Какие инструменты виртуальной реальности могут использоваться для показа крупных изделий и машин?
45. Как реализуется идея интеграции реального и виртуального пространства на выставках?
46. Какова методика комплексного моделирования выставочного пространства?
47. Какие аспекты требуют особого внимания при проектировании крупногабаритных выставочных комплексов?
48. Какие основные инженерные и конструктивные моменты следует учитывать при построении большого выставочного павильона?
49. Какие градостроительные нормы и регламенты следует соблюдать при проектировании выставочных территорий?
50. Какие факторы влияют на эффективность работы выставочного комплекса и его успешность?

## Критерии оценивания

оценка «5» выставляется, если ученик:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя математическую и специализированную терминологию и символику;
- правильно выполнил графическое изображение алгоритма и иные чертежи и графики, сопутствующие ответу;
- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя. Возможны одна-две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.

оценка «4» выставляется, если:

- ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:
- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие логического и информационного содержания ответа;
- допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.

оценка «3» выставляется, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала, имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, чертежах, блок-схем и выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
- ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;
- при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

оценка «2» выставляется, если:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в чертежах,

блок-схем и иных выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

### 3. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА И ИНЫЕ ИСТОЧНИКИ

#### Основные источники:

1. Архитектурное конструирование общественных зданий : учебное пособие / А. И. Евтушенко, Е. В. Пименова, М. Н. Григорян [и др.]. — Ростов-на-Дону : Донской государственный технический университет, 2022. — 125 с. — ISBN 978-5-7890-1990-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/122351.html>

2. Паллотта, В. И. Графический дизайн в рекламно-выставочной коммуникации. В 2 частях. Ч.1 : учебное пособие / В. И. Паллотта, Т. В. Сичкарь. — Москва : Университет мировых цивилизаций имени В.В.Жириновского, 2022. — 228 с. — ISBN 978-5-907445-91-8 (ч.1), 978-5-907445-90-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/126942.html>

#### Дополнительные источники:

1. Касумов, Р. Б. Особенности проектирования архитектурных большепролетных зданий и сооружений : учебное пособие / Р. Б. Касумов. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2026. — 87 с. — ISBN 978-5-4497-4856-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/154928.html>

2. Байкенова, Ш. М. Основы дизайна экспозиции : учебное пособие для ТиПО / Ш. М. Байкенова, С. Х. Ахтанов. — Алматы, Саратов : EDP Hub (Идипи Хаб), Профобразование, 2025. — 130 с. — ISBN 978-5-4488-2629-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/152985.html>

3. Архитектурное проектирование. Проектирование общественных зданий с зальным помещением. Клуб : учебно-методическое пособие для студентов направления «Архитектура» для 3 курса / составители Т. О. Цитман. — Астрахань : Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2013. — 28 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/60798.html>

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п.п.	Содержание изменения	Дата,номер протоколазаседани я кафедры,подписьза в.кафедрой
1	2	3
1		
2		
3		
4		